*Извлечение из*

*основной образовательной программы*

*основного общего образования*

*МКОУ «СОШ№1» с.п.Сармаково,*

*утвержденной*

**Рабочая программа**

**у*чебного предмета***

**Родная (кабардино-черкесская) литература**

***для учащихся 7-8 классов***

***1-41-на 2024-2025 учебный год***

Требования к достижению планируемых результатов направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно- ориентированного подходов: освоение обучающимися интеллектуальной и Рабочая программа по предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература»

предназначена для учащихся 7-8 классов и разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом МОН РФ от 17.12.2010 №1897, примерной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением ФУМО ОПО общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15) (ред. от 28.10.2015) и Положения

МКОУ «СОШ №1» с.п. Сармаково о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов.

Содержание программы отражает требования примерной программы по родной(кабардино-черкесской) литературе и составлено на основе УМК «Родная (кабардино-черкесская) литература для общеобразовательных учреждений» для учащихся 7-8 классов авторов А.К.Ержибов, Х.Т. Тимижев, Б.Ч.Бижоев /Издательство «Эльбрус»

Рабочая программа реализуется в учеб­никах:

Х.Т. Тимижев «Адыгэ литературэ» 7 класс / Издательство «Эльбрус» 2016 г.

Б.Ч. Бижоев «Адыгэ литературэ» 8 класс Издательство «Эльбрус» 2016 г.

В соответствии с учебным планом основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «СОШ №1» с.п. Сармаково на изучение данного предмета отводится 102 часа ( 7-8 классах 1 час в неделю)

**Цели и задачи:**

**1. воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

**2. развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи обучающихся;

**3. освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

**4. овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории кабардино-черкесской литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического, этнического и общечеловеческого содержания; грамотного использования кабардино-черкесского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Цели изучения**  определяет характер конкретных **задач,** которые решаются на уроках литературы. На этих уроках обучающиеся:

1. Читают и изучают лучшие произведения родной кабардино-черкесской литературы. Эти произведения изучаются с учетом образной природы искусства слова, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

2. Последовательно (поэтапно) формируют умение читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

3. Осваивают теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению искусства слова;

4. Расширяют опыт коммуникации, совершенствуя собственную устную и письменную речь;

5. Формируют представление о литературе как виде искусства, знакомятся с литературным процессом и осознают его связь с процессом историческим;

6. Получают представление о месте литературного процесса в культуре республики и родного народа;

7. Овладевают общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулирование цели деятельности, ее планирования, осуществление библиографического поиска, умение находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.).

**Планируемые результаты изучения предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература»**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета **«Родная (кабардино-черкесская) литература»**являются:

**Личностные результаты:**

• формировать понимание значимости литературы как явления адыгской национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народа;

• формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания своего дальнейшего развития и успешного обучения;

• формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, культуру своего народа, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;

• развивать духовно-нравственные качества личности, воспитать чувство любви к родному краю, уважительное отношение к кабардино-черкесской литературе, к литературе и культурам других народов;

• развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом.

**Метапредметные результаты:**

• формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;

• формировать умение использовать различные способы поиска информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

• развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений кабардино-черкесской литературы;

• развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса кабардино-черкесской литературы, в том числе и для реализации личных притязаний и потребностей;

• умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях.

**Предметные результаты обучения:**

• понимание проблематики изученных произведений кабардино-черкесской литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

• владение элементарными литературными терминами;

• приобщение к духовно-нравственным ценностям кабардино-черкесской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств кабардино-черкесского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

• создавать устные монологические высказывания; вести диалог;

• написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

**В результате изучения родной (кабардино-черкесской) литературы:**

**Выпускник научится:**

• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

• самостоятельно читать, используя разные виды чтения: просмотровое, изучающее, выборочное;

• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

• работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• выбирать путь анализа произведения, адекватныйжанрово-родовой природе художественного текста;

• дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

• сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующегохарактера, аргументированно оценивать их;

• оценивать интерпретацию художественного текста,созданную средствами других искусств;

• создавать собственную интерпретацию изученноготекста средствами других искусств;

• сопоставлять произведения кабардино-черкесской и русской, мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя),определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

• вести самостоятельную проектно-исследовательскуюдеятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат,проект).

Раздел «Знать / понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится обучающимися.

**Выпускник должен знать / понимать:**

• образную природу словесного искусства;

• содержание изученных литературных произведений;

• основные факты жизни и творческого пути кабардино-черкесских писателей;

• изученные теоретико-литературные понятия.

Раздел «Уметь»включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывании, диалоги, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

**Выпускник должен уметь:**

• воспринимать и анализировать художественный текст;

• выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

• определять род и жанр литературного произведения;

• выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,

• характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

• сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

• выявлять авторскую позицию;

• выражать свое отношение к прочитанному;

• выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

• владеть различными видами пересказа;

• строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

• участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

• писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

**Основное содержание учебного предмета « Родная (кабардино-черкесская) литература**

**по годам обучения**

**7 класс**

**Введение(1ч)**

Изображениечеловекакакважнейшаяидейно-нравственнаяпроблемалитературы.

Взаимосвязьхарактеровиобстоятельстввхудожественномпроизведении.

**Устноенародноетворчество(4ч)**

Устныйрассказонартскомэпосе.

**СказаниеобАшэмэзе**ПоложительноеиотрицательноевобразеАшамаза.

Воплощениевнартскомэпосенравственныхсвойствкабардинскогонарода,

прославлениемирноготруда.Нартыносителилучшихчеловеческихкачеств(трудолюбие,мастерство,чувствособственногодостоинства,доброта, щедрость,физическаясила).

**Народныепесниипредания,«Анзорыжьиуэрэд»,«ШэджэмокъуэХьэсаншиуэрэд»**,**«Жансэхъухэянысэмигъыбзэ,Хъуэхъухэр.**Отражениежизнинародавнароднойпесне.

Причитанияявляютсяоднимиздревнейшихвидовадыгской[поэзии,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%8D%D0%B7%D0%B8%D1%8F)внихвыражаетсягореисполнительницыпоповоду[войны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0)иразрушения

**ХапсироковХ.Х.(1час)**

Краткийрассказописателе.

**Рассказ«Имыхабзэущыуащ»**Осуждениепредательства.Патриотическийпафосрассказа

**НалоевЗ.М.(1час)**Краткийрассказописателе.

Баллада**«Человеческаясовесть»**Осилевнутренней,духовнойкрасотычеловека.Осовестиичести

**КумыковМ.Хь.(1час)**Ожизниитворчествеписателя.

Рассказ**«Сабийхэрщымщыхъум»**Жизньадыговначужбиневрассказе.Представлениянародаосправедливостиичестности.

**КармоковМ.М.(1час)**Краткийрассказописателе.

**«Кусокхлеба»**Отношениемолодежиккускухлеба.Воспитаниетрепетногоотношениякхлебу.Духовноенапутствиемолодежи.

**КешоковА.П.(1час)**Краткийрассказописателе

**Стихотворение«УсэкъарукIэбийрбгъэсу»**,посвященноеА.А.Шогенцукову

**Стихотворение«Сабий»**Одетяхвойны.Изображениевойны;проблемажестокости,долга,жизниисмерти,бессмертия,любвикродине.

**МазиховБ.Б.(1час)**Краткийрассказожизниитворчествеписателя.

Новеллэ**«ДыгъэрзэрыункIыфIар»**Детиивзрослыевновелле.Темадоброты

**МашбашевИ.Ш(1час)**

**«**Счастье»,«Адыгскаябурка**».** Духовноенапутствиемолодежи,размышленияожизни,быстротекущемвремени.

**АнзорМ.Хь.(2часа)**

**«Атэлыкъымилъэужьыр»**Овеличиидухастарших,воспитаниеверывтворческиесилынарода.Неповторимостьиценностькаждойчеловеческойличности.

**БицуевА.М.(1час)**Краткийрассказопоэте

**Стихотворение«Сианэдэлъхубзэ»«Мойроднойязык»**Олюбвикродномуязыку.Роднойязыккакдуховнаяопорачеловека

**ШогенцуковА.О.(1час)**Краткийрассказопоэте

Стихотворенияородномязыке,родномкрае«Анэдэлъхубзэ»,«Псынэ»

**ХаховС.Х.(1час)** Краткийрассказожизниитворчествеписателя

Стихотворение**«Къуршпсынэ»«Горныйродник»**(можнозаменитьдругимстихотворением).Рольродникавжизнилюдей;философскийсмыслстихотворенияСтихотворение«Ц1ыхухэрзауэмщыужынт»,омирнойжизни,противвойны

**ОразаевА.П.(1час)**КраткийрассказожизниитворчествепоэтаСтихотворение**«**Утро**»**,«Нэгъуэщ1насыпусытсыхуей»

Мирприродыичеловекавстихотворений.Воспитаниевчитателезоркости,наблюдательности,чувствакрасоты,любвикродномукраю,роднойземле.

**МижейМ.И.(2часа)**Краткийрассказожизниитворчествеписателя

Новелла**«Пщэху».**Чувствосостраданиякбратьямнашимменьшим,бессердечиегероя.Гуманистическийпафоспроизведения.

**МукожевА.Х.(1час)**Краткийрассказопоэте

**Стихотворение«Обидное** **слово»** Трепетное отношение матери, овзаимоотношениидетейиматери.

**ШекихачевХ.Т.(1час)**Краткийрассказожизниитворчествеписателя

**Рассказ«Къуэрылъху»«Внук»**Тема,сюжет,речьрассказа.Воспитаниеуважительногоотношениякродителям.Нравственныеичеловеческиевзаимоотношениявсемье

**БратХ.М.(2часа)**Краткийрассказожизниитворчествеписателя.

Повесть**«Лъэпкъымикъуэпсхэр»**Познакомитьсповестью,еѐсвоеобразием.Взаимоотношениявсемье.Основнаятемаихарактеристикиобразов.Помочьувидеть

нравственныеисоциальныепроблемывповести,душевнуюкрасотуадыгскойженщиныИзображениевойны;проблемажестокости,справедливости,подвига,долга.

**ТхагазитовЗ.М.(2часа)**Краткийрассказожизниитворчествепоэта.

**Стихотворение«Весна»**Мотивыединствакрасотычеловекаикрасотыприроды,красотыжизни.Радостноевосприятиеокружающейприроды.

**Стихотворение«Адыгэпшынэ»**«Адыгскаягармонь»Рольгармошкивжизниадыгов,онаявляетсякультурнымнаследиемнашегонарода.

**КерашевТ.М.(2часа)**Краткийрассказожизниитворчествеписателя.

Рассказ**«ГъащIэмидерс»**главнаямысльрассказа,выявлениеособенностисюжетарассказа.Сатираиюморврассказе.

**КажаровХ.Х.(1час)**

**«**Щ1ыр щ1эхъейр», «Къабзагъэигъуджэ» Эстетическиеинравственноэкологическиепроблемы,поднятыевпроизведениях.

**ГедгафовБ.М.(1час)**Краткийрассказожизниитворчествеписателя

**Рассказ«КъандыгъэибжьыхьитI».**Воспитательноезначениепроизведения.ИзображениевзаимоотношенийдетейиматеривовремяВОВимирноевремя.

**ЭльгаровК.М.(1час)**Краткийрассказожизниитворчествеписателя

**Рассказ«Псыкъиуа»**.ЖизньдетейивзрослыхвовремяВОВ.Автобографичныйрассказ,посвященныйдетямдалекихвоенныхипервыхпослевоенныхлет,теммальчишкам,которыевместесовзрослымимужественноистойкопереносилитяготыилишения,вызванныенашествиемгитлеровскихорднанашустрану.Бушующаярекаимать.Образматери.

**БемурзовМ.Х.(1час)**Ожизниитворчествепоэта.

**Стихотворение«УадыгэнымкъикIыр»**«Чтозначитбытьадыгом».ЛичныечувстваипереживанияпоэтаоРодине,опрошлом,инастоящемсвоегонарода.

**Повторениеизученного(1час)**

**Внеклассноечтение(3 часа)**

**8 класс**

**Из адыгского устного народного творчества:**

«Сосрыкъуэрэ Тотрэшрэ», «Батэрэз и пшыналъэ», «Нартыжь уэрэд».

**Из кабардино-черкесской литературы:**

Бештоков Х.К. Стихотворения «Баксан», «На родине моей».

Дугужев Ф. Стихотворения «Али Шогенцуков», «Боль».

Кешоков А.П. Стихотворения «Слово на могиле Мухаба Абитова», «Меткие стихи».

Каширгов Х.Х. Роман «Крепкие корни».

Кармоков М.М. Рассказ «Серебряная миска».

Мальбахов Э.Т. Роман «Страшен путь на Ошхамахо».

Мизов А.Л. Стихотворение «Там, вдали, течёт Урух».

Сонов А.К. Стихотворения «Шагди», «Пусть наступит этот день».

Тхагазитов З.М. «Дай руку», «Земля отцов», «Моя родина».

Хагур А.М. Драма «Черкесские дворяне».

Хаупшев М.Т. Новелла «Танец Хаджет».

Хахов С.Х. Роман «Вечность» («День длиною в вечность»).

Хунаго Н. Стихотворения «Разбудите меня», «Надежда», «Не обижайся».

Шибзухов М.Х. Рассказы «На водяной мельнице», «Белобокий».

Шогенцуков А.О. Повести «Весна Софият», «Заря над Урухом», «Мирное утро».

**Произведения, рекомендованные для внеклассного чтения**

Абуков Х.К. Роман «На берегах Зеленчуков».

Ахматуков К.И. Рассказы «Лишний», «Искатель правды».

Гошоков Х.Х. Стихи и поэмы.

Кешев А.-Г.К. Повесть «Абрек».

Керашев Т.М. Роман «Одинокий всадник».

Кодзоков Л.М. Стихотворения одного черкеса.

Ногмов Ш.Б. История адыхейскоо народа.

Пачев Б.М. Избранные произведения.

Хавпачев А.А. Избранные произведения.

ШогенцуковА.А. Избранные произведения.

Шомахов А.К. Сборник стихотворений«Пусть моё слово дойдёт до вас».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный предмет «Адыгэлитературэ» (кабардино-черкесская литература (родная)**  **Класс: 7** | | | |
| № | **Темы** | **Кол.урк.** |
|
|  | Адыгэ 1уэры1уатэ.Нарт пшыналъэхэр, хъыбархэр. Ашэмэз и пшыналъэ. | 1 |
|  | **Класс сочиненэмхуэзыгъэхьэзыр урок. «Ф1ыуэ слъагъу нарт л1ыхъужьыр»** | **1** |
|  | Сочиненэр къыщратхык1ыж урок. | 1 |
|  | Тхыдэрзилъабжьээпосымхыхьэхъыбархэр, уэрэдхэр. | 1 |
|  | Жэнсэхъухэ я нысэм и тхьэусыхэ. Адыгэхъуэхъухэр, хъуэхъу - сэламхэр.  **Тест лэжьыгъэхэр «IуэрыIатэ-дыщэпхъуантэ»** | 1 |
|  | Щоджэнц1ык1у 1. «Анэдэлъхубзэ», «Псынэ» | 1 |
|  | БемырзэМухьэдин. «Лъэ1у». «Уадыгэным къик1ыр». | 1 |
|  | АнзорМухьэмэд.«Атэлыкъым и л1эужь». | 1 |
|  | МысострэИсмелрэ я образхэр | 1 |
|  | К1эрашэ Тембот. «Гъащ1эм и дерс». | 1 |
|  | Кл.щ1ыб едж. К1ыщокъуэ А. «Къуршхэрмамырщ» усэр | 1 |
|  | Мыжей Михаил. «Пщэху». | 1 |
|  | Унэсочиненэмхуэзыгъэхьэзыр урок («Пщэху» новеллэмк1э) | 1 |
|  | НалоЗаур. «Ц1ыху напэ» . | 1 |
|  | **Сочиненэ «Псэм и пэ напэ»** | 1 |
|  | К1ыщокъуэ А. «Усэ къарук1э бийрбгъэсу». «Сабий» усэ. | 1 |
|  | ХъупсырокъуэХъызыр. «Имыхабзэущыуат». | 1 |
|  | Рассказым и зэпкърыхыныгъэ. | 1 |
|  | ЕлгъэрКашиф. «Псы къиуа». | 1 |
|  | Уэрэзей А. «Адэжьлъахэ»,«Пщэдджыжьым». | 1 |
|  | Брат Хьэбас. «Лъэпкъым и къуэпсхэр» . | 1 |
|  | **Класс сочиненэ «Иугъащ1э си лъэпкъуардэм!»** | **1** |
|  | Шэджыхьэщ1э Хьэмыщэ. «Къуэрылъху». | 1 |
|  | МыкъуэжьАнатолэ. «Псалъэжагъуэ» , «Гущэкъууэрэд» | 1 |
|  | Джэдгъэф Борис. «Къандыгъэ и бжьыхьит1». | 1 |
|  | Кл. щ1ыб еджэныгъэ.Хамэщ1 щыпсэуадыгэхэм къахэк1а тхак1уэхэр. | 1 |
|  | КъэрмокъуэМухьэмэд. «Щ1акхъуэ 1ыхьэ». | 1 |
|  | ХьэхСэфарбий. «Ц1ыхухэр зауэмщыужынт», «Къуршпсынэм и уэрэд» усэхэр | 1 |
|  | ТхьэгъэзитЗубер. «Гъатхэ» усэр. | 1 |
|  | КъэжэрХьэмид. «Щ1ыр щ1эхъейр»усэр. «Къабзагъэм и гъуджэ» | 1 |
|  | Мэзыхьэ Борис. «Дыгъэр зэрыунк1ыф1ар» новеллэ. | 1 |
|  | КъумыкъуМамдухь «Сабийхэрщымщыхъум». | 1 |
|  | Мэшбащ1э Исхьакъ. «Адыгэцей» «Насып» усэхэр.  БицуАнатолэ. «Си анэдэлъхубзэ» усэр. | 1 |
|  | Къытегъэзэжыныгъэ. Тест лэжьыгъэ. | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы и темы**  **8 класс** | **К-во час.** |
|
|  | Литературэмрэтхыдэмрэ.Адыгэ 1уэры1уатэ. Сосрыкъуэ нарт хасэмяпэу зэрык1уауэ щытар. Сосрыкъуэ маф1эр къызэрихьар. | 1 |
|  | Бэдынокъуэ и адэр ук1ып1эм къызэрыришыжар  Бэдынокъуэнартхэмкъахилъхьа хабзэф1ыр. | 1 |
|  | **Классщ1ыб еджэныгъэ. Нарт хъыбархэр.** | 1 |
|  | **Сочиненэмхуэзыгъэхьэзыр урок.«Сэ ф1ыуэ слъагъу нарт л1ыхъужьыр».** | 1 |
|  | **Сочиненэр къыщратхык1ыж урок «Сэ ф1ыуэ слъагъу нарт л1ыхъужьыр».** | 1 |
|  | Адыгэуэрэдыжьхэр. Хьэтхым и къуэ. Мыхьэмэт и уэрэдыр.  Лабэдэсхэм я гъыбзэ | 1 |
|  | **Классым щ1эмысу зэджа адыгэ уэрэдыжьхэр** | 1 |
|  | Щоджэнц1ык1у А. и гъащ1эмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ.  «Нанэ» усэр зэпкърыхын. | 1 |
|  | Къылышбий Исмахьил «1уэдыщэ» усэр. | 1 |
|  | К1ыщокъуэ Алим «Мэжджыт» рассказ. | 1 |
|  | «Хъыбар дахэ зыхуэфащэ» пычыгъужэ. | 1 |
|  | К1ыщокъуэ Алим и тхыгъэхэмк1э проект | 1 |
|  | Хьэкъун И. «Бзылъхугъэ шу щэху»- темэр, идеер.  «Бзылъхугъэ шу щэху»- зэпкърыхыныгъэ,образхэр. | 1 |
|  | Классщ1ыб еджэныгъэ. Сыхуоусэ си Хэкудахэм. | 1 |
|  | К1уащ Б.«Шэрэдж»,.«Ф1ымрэ 1еймрэ» усэр. «Мамырыгъэ» усэр. | 1 |
|  | Дыгъужь Къурмэн «Бжьыхьэ псыдзэ»(1, 2,3 1ыхьэ) | 1 |
|  | ДыгъужьКъурмэн «Бжьыхьэ псыдзэ»( 4,5 1ыхьэхэр) | 1 |
|  | Акъсырэ З. «Дахэнагъуэ» -темэр, идеер, содержанэр зэпкърыхын  Пьесэмхэтобразхэр. Тест лэжьыгъэхэр. | 1 |
|  | **Сочиненэмхуэзыгъэхьэзыр урок. «Дахэнагъуэ ц1ыхубэ насыпым и л1ык1уэщ».** | 1 |
|  | **Б/ЗСочиненэ «Дахэнагъуэ ц1ыхубэ насыпым и л1ык1уэщ».** | 1 |
|  | **Классщ1ыб еджэныгъэ «1уащхьэмахуэ» журналым и напэк1уэц1хэм** | 1 |
|  | НэхущМухьэмэд «Лъэпкъым» усэр.,«Маржэ, адыгэхэ!» . | 1 |
|  | Къэжэр П. «Мыужьыхыж маф1э». Проект лэжьыгъэ.  ПоэмэрзэпкърыхынЛ/т Поэмэ. Балладэ. Уэрэд. | 1 |
|  | **Классым щ1эмысу яджа усэхэмк1э урок- конкурс «Щремы1э зауэ-лыгъэ!** | 1 |
|  | Гъубжокъуэ Л. «Жылэ», «Автобус къэувы1эп1эм деж».  «Адыгэшы ф1эдзап1э» усэр. Л/т .Усэ л1эужьыгъуэхэр. | 1 |
|  | Бицу А. «Телеграммэ» -темэ,идее. Поэмэрм и зэпкърыхыныгъэ. | 1 |
|  | **Классым щ1эмысу зэджаахэмк1э урок «Си анэдыщэ»** | 1 |
|  | Къущхьэ С. «Анэ» рассказым и темэр,идеер. Рассказым и зэпкърыхыныгъэ. Образхэр. | 1 |
|  | **Сочиненэмхуэзыгъэхьэзыр урок. «Анэрнэмхуэдэщ».** | 1 |
|  | **Б/ЗСочиненэ «Анэр нэм хуэдэщ».** | 1 |
|  | Ацкъан Р. «Бгъэ1эпхъуэу ф1эф1къым жыгым» усэр. «Ф1эщщ1ыгъуаф1эу узи1эщ, си лъахэ» усэр.  «Къуршыбгъэ» усэр. | 1 |
|  | Пхъэш М. «Мэкъуауэ л1ыжьхэр». «Таурыхъ» , «ДыгъэмрэМазэмрэ»усэр. | 1 |
|  | Тест лэжьыгъэхэр | 1 |
|  | Гъэ псом зэджа прозэм къытегъэзэжыныгъэ. | 1 |