Извлечение

из основной образовательной программы СОО

МКОУ «СОШ №1с. п. Сармаково,

Утвержденной приказом № .

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Родной (кабардино-черкесский) язык»**

**для 10- 11 класса (ФГОС СОО)**

**на 2024-2025 учебный год**

**с.п. Сармаково 2024г.**

**Рабочая программа по учебному предмету** «Родная (кабардино-черкесская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее сответственно - программа по родной (кабардиной-черкесской) литературе, родная (кабардино-черкесская) литература, разработана для обучающихся, владеющих родным (кабардино-черкесским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (кабардино-черкесскому) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (кабардино-черкесской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне среднего общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (кабардино-черкесской) литературе включает личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне среднего общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

В соответствии с учебным планом основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «СОШ №1» с.п. Сармаково на изучение данного предмета отводится 68 часов, в (11 классе 2часа в 10 классе 2часа в неделю).

**Цель и задачи изучения «Родной (кабардино-черкесской) литературе» в**

**10- 11 классе**  заключается в формировании духовно богатой личности, владеющей умениями свободно, коммуникативно, целесообразно пользоваться средствами «Родной кабардино-черкесской литературы) – его стилями, типами, жанрами во всех видах речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо), то есть обеспечивает надлежащий уровень коммуникативной компетентности. Указанная цель предполагает осуществление учебной, развивающей и воспитательной функций образовательного содержания учебного процесса.

**Согласно поставленной цели главными задачами обучения** кабардино-черкесской литературы в10- 11классах являются:

• выработка устойчивой мотивации к изучению кабардино-черкесской литературы;

• формирование у обучающихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры;

• освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;

• овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Родной кабардино-черкесской) литературы» создаются условия• для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствование.

Планируемыерезультатыосвоенияпредмета«Родной» (кабардино-черкесской) литературы» **Цели изучения**  определяет характер конкретных **задач,** которые решаются на уроках литературы. На этих уроках обучающиеся:

1. Читают и изучают лучшие произведения родной кабардино-черкесской литературы. Эти произведения изучаются с учетом образной природы искусства слова, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

2. Последовательно (поэтапно) формируют умение читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

3. Осваивают теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению искусства слова;

4. Расширяют опыт коммуникации, совершенствуя собственную устную и письменную речь;

5. Формируют представление о литературе как виде искусства, знакомятся с литературным процессом и осознают его связь с процессом историческим;

6. Получают представление о месте литературного процесса в культуре республики и родного народа;

7. Овладевают общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулирование цели деятельности, ее планирования, осуществление библиографического поиска, умение находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.).

**II. Планируемые результаты изучения предмета «Адыгэ литературэ»**

**(Кабардино-черкесская литература) в 10-11 классах.**

***В результате изучения кабардинской литературы выпускник 10-11 классах должен***

***знать/ понимать:***

* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творческого пути кабардинских поэтов и писателей, изученные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

* воспринимать и анализировать художественный текст;
* выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
* определять род и жанр литературного произведения;
* выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
* характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
* сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
* выявлять авторскую позицию;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
* писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм кабардинского литературного языка;
* определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
* поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).
* знать содержание изученных произведений
* уметь воспринимать и анализировать художественный текст;
* выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного;
* выделять и формулировать тему ,идею произведения, давать характеристику героев;
* владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением»
* писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

**III. Содержание учебного предмета 10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Названия разделов** | **Количество часов** |
| **1** | **Введение (1час)**  Основные темы и проблемы кабардинской литературы XIX в.  Кабардинская литература в период Великой отечественной войны и впослевоенные годы  Война и духовная жизнь общества. Патриотические мотивы и сила народного чувства в лирике военных лет. Человек на войне и правда о нем. Романтика и реализм в прозе о войне. Рассказы, повести и романы кабардинских писателей и поэтов | **1** |
| **2** | **Кабардинская литература в 1950 – 1980 годы (2 часа)**  Развитие гуманистических традиций кабардинской классической литературы в конце 19-начале 20 века. Богатство и разнообразие литературных направлений. Дальнейшее развитие реализма. | **2** |
| **3** | **Кешоков А.П. (7 часов)**  Жизнь и творчество поэта и писателя.  Гражданская лирика поэта «Сык1уэнт нэхъ псынщ1эу», «Насып». «Ф1ымрэ 1еймрэ».«Гумызагъэ», «Уузыншэм!»— сэ жызо1э»  Патриотическая лирика А. П. Кешокова  Произведения, написанные в годы войны. Послевоенный период творчества поэта. Стихи о родной земле, родном крае.  Прозаические произведения писателя. Роман «Лъапсэ». | **7** |
| **4** | **Каширгов Х.Х. (3 часа)**  Жизнь и творчество писателя. Наиболее значимые прозаические произведения Каширгова  Каширгов Х.Х. принадлежит к плеяде кабардинских писателей, стоявших у истоков кабардинской литературы и заложивших основы национальной художественной прозы. Он автор романов, повестей, рассказов, новелл, очерков, пьес, во многом определявших состояние современной ему кабардинской литературы | **3** |
| **5** | **Шортанов А. (5часов)**  Жизнь и творчество писателя  Сюжет и композиция, главные герои романа «Горцы». Русско-Кавказская война в романе  В «Горцах» впервые в кабардинской прозе художественными средствами воссоздаются события первой половины XIX века на Северном Кавказе. «Горцы» –  роман-тетралогия,самое значительное произведение А. Шортанова не только по своему объему, но также и по объективному значению для развития национального художественного словесного искусства. Это поистине и художественное произведение, и историко-документальный роман.  Очерки и рассказы Шортанова. | **5** |
| **6** | **Шогенцуков А.О. ( 3 часа)**  Жизнь и творчество поэта и писателя. Основные направления поэзии Шогенцукова А. Прозаические произведения. Повесть «Назову твоим именем». Сюжет и композиция произведения. Роль А.Шогенцукова в развитии кабардинской поэзии. | **3** |
| **7** | **Карданов Буба (2часа)**  Жизнь и литературное творчество писателя. Отражение Отечественной войны в его произведениях.  Повести и рассказы, кабардинского писателя участника войны Б.Карданова, посвящены суровым годам войны. Автор пишет не только о боях и походах, но прежде всего о выборе своего места в жизни. Повесть «Сэлэтым и гъуэгуанэ». Главные герои, сюжет и композиция. | **2** |
| **8** | **Кохова Ц.(2 часа)**  Жизнь и литературное творчество писателя . Повесть «К1асэу щ1егъуэжащ», рассказ «Уасэ». Сюжет произведения и язык писателя. | **2** |
| **9** | **Керефов М. (1 часа)**  Жизнь и литературное творчество писателя. Обзор произведений писателя. Повесть «Адэ щ1эин мылъку хъурэ?». Сюжет произведения и язык писателя. | **1** |
| **10** | **Куашев Б. (3 часа)**  Жизнь и творчество поэта. [Кабардинский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D1%86%D1%8B) писатель, поэт-новатор, переводчик, а также участник [Великой Отечественной войны.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0) Стихи о Родине. Поэмы и баллады, их основная тематика.  Поэма «Нэху». Главные герои, сюжет произведения. | **3** |
| **11** | **Налоев А.Х. (2 часа)**  Жизнь и творчество поэта и писателя.  Налоев Ахмедхан Хамурзович- один из ярких представителей послевоенной кабардинской литературы, выдающийся ученый-лингвист, педагог, активный участник Великой Отечественной войны.Рассказы и повести писателя. «Смена караула», «Тень пламени», «Вечерняя песня», «Водяная бабка» и многие другие воссоздают картины героической борьбы за справедливость на земле, свободу и независимость Родины. | **2** |
| **12** | **Ханфен А.( 2часа)**  Жизнь и творчество поэта. Детские стихи поэта | **2** |
| **13** | **Балкарова Ф. Г ( 1часа)**  Жизнь и литературное творчество поэта. Лирика Балкаровой Ф. | **1** |
| **14** | **Туаршы Аслан (1)**  Жизнь и литературное творчество писателя. Роман « Сегодня или никогда». Сюжет произведения и язык писателя | **1** |

* **III. Содержание учебного предмета 11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Названия разделов | Количество часов |
| 1  2 | |  | | --- | | **Жизнь и творчество Налоева З М.** | | Стихи и прозаические произведения писателя. Автобиографические  новеллы писателя. Уважение к профессии, как это отражается в  новеллах Заура Налоева  Теория литературы ( литературные жанры, баллада, очерк, роман,  роман – эпопея).  **Жизнь и творчество Кармокова М. М.**  «Азэмэт», Тема и идея романа. Жизнь поколения, лишенного молодости  войной. Главные герои произведения. Сплоченность многонациональной  страны в борьбе против фашизма. | | 1  2 |
| 3 | **Жизнь и творчествоТхагазитова З**  Гъатхэ губгъуэм», «Усак1уэм и мурад нэхъыщхьэр», «Лъахэ уэрэд», «Си адэм и фэеплъу». Темы и идеи. Образ лирического героя в стихотворениях. | 1 |
| 4 | **Жизнь и творчество Дугужева К .Б.**  «Лъэ1у» («Просьба»), «Адэжь щ1ыналъэм» («Отчизна»), «Лабэ пхъэхуейхэр» («Лабинские березы»), «К1элъе1эу тхыдэм» (Вслед за историей), «Пщэдджыжь дыгъэ» («Утреннее солнце») – стихотворения о любви к Родине, уважительные отношения к рабочим. | 2 |
| 5 | **Жизнь и творчество Мафедзева С.Х.**  «Мыщэ лъэбжьанэ». Тема и идея романа. Последовательность исторических деяний и воспоминаний в романе. | 2 |
| 6 | **Жизнь и творчества Нахушева М.Д.**  «Пф1эк1уэд мыхъунур», «Усэ» («Стихотворение»), «Нэхулъэф1 фыкъик1» («Спокойной ночи»), «Пщащэ уэрэд» («Девичья песня»), «Усак1уэмрэ зэманымрэ» («Поэт и время»). Тема Родины, любви, обычаев и традиции в стихотворениях Нахушева. | 1 |
| 7 | **Жизнь и творчество Мазихова Б.Б.**  Рассказы и новеллы. | 1 |
| 8 | **Жизнь и творчество Кагермазова Б.Х.**  «Къурш ажэм и л1эк1э», «Щымы1эж мэз» («Смерть горного тура», «Исчезнувший лес») стихотворения-баллады.  Лъагъуныгъэм и къарур» («Сила любви») предание. Основная мысль и значения пословиц в предании. Любовь как возвышенное ипрекрасное чувство. | 2 |
| 9 | **Жизнь и творчество Утижева Б.К.**  Сонеты о жизни. о любви, о красоте окружающего мира.  «Тыргъэтауэ» («Тыргатао»). Историческая пьеса, трагедия, основанная на реальных событиях судьбы адыгского народа. Трагедия народа. Смысл названия пьесы. | 2 |
| 10 | |  |  | | --- | --- | | **Жизнь и творчество Бештокова Х.К.** |  |   Стихи и поэмы Бештокова. Темы лирических поэм .Выражение любви к родине, любви к матери, красоты родного края в стихотворениях. Идея «узловой завязи» природы и человека. | 2 |
| 11 | **Жизнь и творчество Кажарова П.Х.**  «Щ1алэгъуэ» («Молодость»), «Гугъэ» («Надежда»), «Мы дунеишхуэм и дахагъым…» («О красоте вселенной…») стихи. Место стихов Кажарова в кабардинской литературе. Способы стихосложения и особенности поэзии, используемые автором.  **Жизнь и творчество Журтова Б.К.**  Рассказы Б.Журтова.  «Мэрэмэжьей», Терпимость, человечность старухи Кундуз, потерявшего своих детей на войне в романе.  «Унагъуэ» («Семья») Тема и идея романа. | 1  2 |
| 12 | **Жизнь и творчество Бемурзова М.Х.**  Стихи. Тема любви к родине, к языку в стихотворениях. Гордость за красоту традиций народа и принадлежность к адыгам. | 1 |
| 13 | **Жизнь и творчество Елгарова К.М.**  «Щыуагъэ» («Ошибка») Искалеченная войной душа героя – главная тема романа. Образ главного героя в романе, пожизненно наказавшего себя. . | 1 |
| 14 | **Жизнь и творчество Добагова М.К**  «Анэр нэм хуэдэщ» («Мать как зеница ока»). Пьеса о взаимоотношениях старшего и младшего поколения, о семейном счастье. | 1 |
| 15 | **Жизнь и творчество Хахова С.Х.**  Рассказы: «Шамсир», «Пшапэ бзыгъэ» («Ясные сумерки»). Проза Хахова – новаторство в кабардинской литературе. Жизненный путь, переживания, любовь к родным и мировоззрения главного героя в рассказе «Ясные сумерки»  «Си хъуреягък1э («Вокруг меня»)» . Миниатюры о жизненно-важных событиях. | 2 |
| 16 | **Жизнь и творчество Бицуева А.М.**  Стихи. Человечность, преданность, любовь – главный мотив стихов Бицуева. Искренность интонаций и глубокий психологизм бицуевской лирики. Любовь как возвышенное ипрекрасное, всепоглощающее чувство в поэзии | 2 |
| 17 | **Жизнь и творчество Ацканова Р. Х.**  Стихи. Тема любви к родине, к языку в стихотворениях. Гордость за красоту традиций народа и принадлежность к адыгам. Отражение в стихах поэта красоты и доброты человеческой души. | 1 |
| 18 | **Жизнь и творчество Мукожева А. Х.**  Стихи. Философская лирика поэта на примере осмысления одной из вечных тем поэзии - противостояния жизни и смерти, включающая и другие виды дихотомий человеческого бытия - "свет-тьма", "добро-зло" и др.  **Современная кабардинская литература.** | 1 |
| 19 | **Повторение в конце года.** | 1 |

**Тематическое планирование 10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделхэмрэ, темэхэмрэ** | **Сыхьэт бжыгъэхэр** |
| 1 | Хэзыгъэгъуазэ.  Адыгэ литературэр Хэку зауэшхуэм и зэманымрэ зауэ нэ-ужь илъэсхэмрэ | 1 |
| 2 | Адыгэ литературэр 1950-2000 гъэхэм | 1 |
| 3 | К1ыщокъуэ Алим и гъащ1эмрэ литера-турнэ лэжьыгъэмрэ  К1ыщокъуэ А. и гражданскэ лири-кэр | 1 |
| 4 | Лъахэм, л1ыгъэм, хабзэм, нэмысым теухуа усэхэр  Хэку зауэшхуэм теухуа усэхэр | 1 |
| 5 | **Сочиненэм хуэзыгъэхьэзыр урок** | 1 |
| 6 | Сочиненэ «Зауэ-л1ым и образыр К1ыщокъуэ А. и лирикэм къызэры-хэщыр» | 1 |
| 7 | Лэжьыгъэм, гуа-щ1эдэк1ым теухуа усэхэр.К1ыщокъуэ А. и лирикэм и1э щытык1э нэхъы-щхьэхэр | 1 |
| 8 | **Классщ1ыб еджэ-ныгъэ.** К1ыщокъуэ А. «Щхьэлыкъуэ» | 1 |
| 9 | **Творческэ проект** «К1ыщокъуэ А. и лирикэр» | 1 |
| 10 | К1ыщокъуэ А. и прозэр (обзор)  «Лъапсэ» романым и темэр, гупсысэ нэхъыщхьэр | 1 |
| 11 | Романым и содержанэр | 1 |
| 12 | **Изложенэм хуэзыгъэхьэзыр урок** | 1 |
| 13 | «Лъапсэ» романым щыщ пычыгъуэ изложенэу тхын | 1 |
| 14 | Романым хэт об-разхэр. Тхыгъэм и художественнэ гъэ-псык1эр, зэрытха бзэр | 1 |
| 15 | Сочиненэм хуэзыгъэхьэзыр урок | 1 |
|  | **Унэ сочиненэ** «Тхыдэр «Лъапсэ» романым къызэрыхэщыр |  |
| 16 | **Классщ1ыб къе-джэныгъэ.**К1ыщо-къуэ А. «Нал къута» | 1 |
| 17 | Шортэн Аскэрбий и гъащ1эмрэ и ли-тературнэ лэжьы-гъэмрэ. Шортэн А. и «Бгырысхэр» романым и темэр, идеер,содержанэр | 1 |
| 18 | Романым и содержанэр | 1 |
| 19 | «Бгырысхэр» ро-маным хэт образ-хэр. НэгумэШорэ  и образыр.  Степан Игнатье-  вич Солнцевым и образыр | 1 |
| 20 | Пщыл1хэм я об-разхэр. Тхыгъэм и художественнэ гъэ-псык1эр | 1 |
| 21 | **Сочиненэм хуэзыгъэхьэзыр урок.** | 1 |
| 22 | Сочиненэ «Шорэ и образыр» | 1 |
| 23 | «Мурат» пьесэм и темэр,гупсысэ нэ-хъыщхьэр, содер-жанэр | 1 |
| 24 | Пьесэм хэт образ-хэр.  Тхыгъэм и худо-жественнэ гъэпсы-к1эр Литературэм и теорие | 1 |
| 25 | **Классым щ1эмы-су зэджа тхыгъэм теухуа урок.**Шор-тэн А.«Къэзанокъуэ  Жэбагъы» | 1 |
| 26 | **Шортэн А. и тхы-гъэхэмк1э тест лэжьыгъэ** | 1 |
| 27 | К1уащ Бет1ал и гъащ1эмрэ и лите-ратурнэ лэжьыгъэ-мрэ. И усэхэр. Пей-зажнэ усэ, рифмэ. | 1 |
| 28 | Хэкум теухуа усэ-хэр.И поэмэхэр (обзор) | 1 |
| 29 | Сочиненэм хуэзыгъэхьэзыр урок | 1 |
| 30 | **Сочиненэ «Хэкум и образыр К1уащ Бет1ал и твор-чествэм къызэ-рыхэщыр»** | 1 |
| 31 | «Нэху» поэмэм и темэр, гупсысэ нэхъыщхьэр, содержанэр | 1 |
| 32 | Нэху и образыр.  Поэмэм и ухуэк1эр. Литературэм и теорие. | 1 |
| 33 | **Творческэ проект** «К1уащ Б. и тхыгъэхэр» | 1 |
| 34 | Нало Ахъмэдхъан и гъащ1эмрэ и лите-ратурнэ лэжьыгъэ-мрэ.  «Нэхущ шу» рома-ным и темэр, гуп-сысэ нэхъыщхьэр. | 1 |
| 35 | Романым и содер-жанэр | 1 |
| 36 | К1эрэф Залымджэ-рий и образыр.  Романым и худо-жественнэ гъэпсы-к1эр,бзэр. | 1 |
| 37 | **Изложенэм хуэзы-гъэхьэзыр урок** | 1 |
| 38 | «Нэхущ шу» ром.щыщ пычыгъуэ изложенэу тхын | 1 |
| 39 | Нало А. и рассказ «Псыхьэ нанэ» | 1 |
| 40 | **Классщ1ыб еджэ-ныгъэ. Нало А. и рассказхэр** | 1 |
| 41 | Хьэнфэн Алим и гъащ1эмрэ и лите-ратурнэ лэжьыгъэ-мрэ.  Хьэнфэн А. и усэхэр | 1 |
| 42 | Къардэн Бубэ и гъащ1эр, и литера-турнэ лэжьыгъэр.  «Сэлэтым и гъуэ-гуанэ» повестым и темэр, гупсысэ нэхъыщхьэр | 1 |
| 43 | Повестыр зэпкъры-хын.Повестым хэт образхэр. Зэрытха бзэр | 1 |
| 44 | Къашыргъэ Хь. и гъащ1эмрэ литера-турнэ лэжьыгъэмрэ  «Насыпым и хэ-к1ып1э» романым и темэр, гупсысэ нэхъыщхьэр | 1 |
| 45 | Романым и содержанэр | 1 |
| 46 | Романым хэт образхэр.  Романым и художественннэ гъэпсык1эр | 1 |
| 47 | **Изложенэм хуэзыгъэхьэзыр урок** | 1 |
| 48 | Изложенэ | 1 |
| 49 | Щоджэнц1ык1у 1. и гъащ1эмрэ лите-ратурнэ творчест-вэмрэ. И усэхэр. | 1 |
| 50 | Щоджэнц1ык1у 1. и прозэр.«Уи ц1эр ф1эсщынщ» повес-тым и темэр, идеер  Повестым и содер-жанэр | 1 |
| 51 | Повестым хэт образхэр | 1 |
| 52 | Повестым и худо-жественнэ гъэпсы-к1эр, зэрытха бзэр | 1 |
| 53 | **Сочиненэм хуэзыгъэхьэзыр урок** | 1 |
| 54 | Сочиненэ | 1 |
| 55 | **Классщ1ыб къе-джэныгъэ.**Щоджэнц1ык1у 1. и тхыгъэ-хэр | 1 |
| 56 | К1эрэф Мухьэмэд и гъащ1эмрэ и лите-ратурнэ лэжьыгъэ-мрэ.  К1эрэф М. и по-вестхэр. «Адэ щ1э-ин мылъку хъурэ» повестым и темэр, идеер. | 1 |
| 57 | Повестым и содержанэр | 1 |
| 58 | Повестым хэт образхэр  Повестым и художественнэ гъэпсык1эр, зэрытха бзэр | 1 |
| 59 | **К1эрэф М. и творчествэмк1э тест лэжьыгъэ** | 1 |
| 60 | Тыуаршы Аслъэн и гъащIэмрэ и ли-тературнэ лэжьы-гъэмрэ **«Нобэ е зэикI»** романым и темэр, идеер, содержанэр | 1 |
| 61 | Романым хэт об-разхэр.Художест-веннэ гъэпсык1эр, бзэр | 1 |
| 62 | Балъкъэр Ф. и гъа-щ1эмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ  Балъкъэр Ф. и усэ «Кхъужьейхэр». «Гъатхэ жэщхэм умыжей» | 1 |
| 63 | Кхъуэхъу Ц. и гъа-щ1эмрэ литератур-нэ лэжьыгъэмрэ. Рассказ «Уасэ» | 1 |
| 64 | «К1асэу щ1егъуэ-жащ» повестым и темэр, идеер, содержанэр | 1 |
| 65 | Хьэхъупащ1э Хь. и гъащ1эмрэ и лите-ратурнэ лэжьыгъэ-мрэ.  «Гур зыщ1эхъуэп-сыр» повестым и темэр, идеер.  По-вестым и содержанэр | 1 |
| 66 | Повестым хэт об-разхэр.Повестым и художественнэ гъэпсык1эр, бзэр | 1 |
| 67 | Гъэ псом зэджахэ-мк1э тест лэжьыгъэ | 1 |
| 68 | **Классщ1ыб къе-джэныгъэ. Тхылъыщ1эхэр** | 1 |

**Тематическое планирование 11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** |  | **К-во час.** |
|
|
| 1 | Хэзыгъэгъуазэ | 1 |
| 2 | Иджырей Адыгэ (къэбэрдей – шэрджэс) литературэр | 1 |
| 3 | Нало З.и гъащ1эмрэ литературнэ. лэжьыгъэмрэ. | 1 |
| 4 | Нало З. и лирикэр: **«Анэ», «Щ1ымахуэ, «Гъуэгущхьит1ыр щызэхэк1ым**», | 1 |
| 5 | Нало З. и новеллэхэр: «Къру закъуэ». «Мусэрэ Мусэ и дыдымрэ» | 1 |
| 6 | «»Т1ыт1у и дыгъэ шыщ1эр», «Хьэбалэ и пхъэ гуащэр», «Исмел и бригантинэ ныкъуэщ1ыр» . **Новеллэхэмк1э тест лэжьыгъэ** |  |
| 7 | Сочиненэм хуэзыгъэхьэзыр урок | 1 |
| 8 | **Сочиненэ «Гъащ1эм щыхэпсэ псори ууейщ…»** Нало З.и новеллэхэм дыкъызыхураджэр. | 1 |
| 9 | Къэрмокъуэ М. и гъащ1эмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ | 1 |
| 10 | Къэрмокъуэ М «**Азэмэт»,** «**Къоджэм уигъэжейркъым**» -романым и темэр, гупсысэ нэхъыщхьэр | 1 |
| 11 | Къэрмокъуэ М. «**Къоджэм уигъэжейркъым**» -романым хэт образ нэхъыщхьэхэр | 1 |
| 12 | **Классщ1ыб къеджэныгъэ.** Къэрмокъуэ М. «Тхыгъэхэр» | 1 |
| 13 | Тхьэгъэзит З.М. и гъащIэмрэ и литературэ лэжьыгъэмрэ. | 1 |
| 14 | Тхьэгъэзит З.М. и лирикэр | 1 |
| 15 | Тхьэгъэзит З.М. и лирикэм къыщыгъэсэбэпа художественно-изобразительнэ 1эмалхэр | 1 |
| 16 | Маф1эдз С.Хь.и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ | 1 |
| 17 | Маф1эдз С. **«Мыщэ лъэбжьанэ»** романым и темэ, идеер | 1 |
| 18 | **«Мыщэ лъэбжьанэ»** романым и содержанэмк1э лэжьэн |  |
| 19 | Романым хэт образ нэхъыщхьэхэр | 1 |
| 20 | Романым и художественнэ гъэпсык1эр,бзэр.**Тест лэжьыгъэ** | 1 |
| 21 | **Классщ1ыб** къеджэныгъэ « Тхыдэм и пэжыр Маф1эдз С. и тхыгъэхэм къызэрыщыгъэлъэгъуэжар» | 1 |
| 22 | Сочиненэмхуэзыгъэхьэзыр урок | 1 |
| 23 | **Сочиненэ «Жанхъуэт Кушыку и образыр «Мыщэ лъэбжьанэ» романым къызэрыхэщыр».** | 1 |
| 24 | Къагъырмэс Б.Хь. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ | 1 |
| 25 | Къагъырмэс Б.Хь и балладэхэр | 1 |
| 26 | Къагъырмэс Б.Хь. и прозэр. **«**Лъагъуныгъэм и къарур.. | 1 |
| 27 | Къэжэр П.и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ | 1 |
| 28 | Къэжэр П. и лирикэр. | 1 |
| 29 | Елгъэр Кашиф и литературнэ лэжьыгъэр. | 1 |
| 30 | Елгъэр Кашиф «Щыуагъэ» романыр, хэт образхэр | 1 |
| 31 | Журт Б. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ | 1 |
| 32 | Журт Б «Мэрэмэжьей» рассказыр | 1 |
| 33 | Журт Б «Унагъуэ» романым и темэ, идее, содержанэр | 1 |
| 34 | Романым хэт образхэр, и художественнэ гъэпсык1эр, бзэр.**Тест лэжьыгъэ** | 1 |
| 35 | Хьэх С. и гъащ1эмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ. И прозэр | 1 |
| 36 | Хьэх С.и тхыгъэ к1эщ1хэм къыщы1эта узыгъэп1ейтей 1уэхугъуэхэр.«Си хъуреягък1э» | 1 |
| 37 | 1ут1ыж Б. и гъащ1эмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ. 1ут1ыж Б. и лирикэр | 1 |
| 38 | 1ут1ыж Б. «Тыргъэтауэ» трагедием и темэ, идее, содержанэр | 1 |
| 39 | «Тыргъэтауэ» -образхэр. Тхыгъэм и художественнэ гъэпсык1эр, бзэр | 1 |
| 40 | Мэзыхьэ Б. и гъащ1эмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ. **«**Бжьыхьэр пщ1ащэ пылъэлъыжыгъуэщ» повестым и темэ, идеер | 1 |
| 41 | **«**Бжьыхьэр пщ1ащэ пылъэлъыжыгъуэщ» повестым и содержанэр | 1 |
| 42 | Повестым хэт образ нэхъыщхьэхэр. | 1 |
| 43 | Дыгъужь Къу. и гъащ1эмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ | 1 |
| 44 | Дыгъужь Къу. и лирикэр | 1 |
| 45 | Бещтокъуэ Хь. и гъащ1эмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ | 1 |
| 46 | Бещтокъуэ Хь. и лирикэр, | 1 |
| 47 | Бещтокъуэ Хь. и лиро-эпикэр | 1 |
| 48 | **Классщ1ыб къеджэныгъэ** «Сонэ А.Къ. «Iэгу-махуэ IэщI-жэщ» усэ тхылъыр | 1 |
| 49 | Дэбагъуэ М. и гъащ1эмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ | 1 |
| 50 | Дэбагъуэ М. «Анэр нэм хуэдэщ» пьесэм и темэ, идее, содержанэр. **Тест лэжьыгъэ** | 1 |
| 51 | Сочиненэм хуэзыгъэхьэзыр урок | 1 |
| 52 | **Сочиненэ «Анэр нэм хуэдэщ»** | 1 |
| 53 | Бицу А.и гъащ1эмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ. И лирикэр | 1 |
| 54 | Бемырзэ М.и гъащ1эмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ. И лирикэр | 1 |
| 55 | Бемырзэ М. и лирикэр | 1 |
| 56 | Ацкъан Р.и гъащ1эмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ.И лирикэр. | 1 |
| 57 | Ацкъан Р. и сонетхэр. | 1 |
| 58 | Мыкъуэжь А..и гъащ1эмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ. И лирикэр | 1 |
| 59 | **Сочиненэм хуэзыгъэхьэзыр урок** | 1 |
| 60 | Сочиненэ «Ф1ыуэ слъэгъуа тхыгъэр» | 1 |
| 61 | Хэхэс адыгэ тхак1уэхэм я тхыгъэхэр. Хьэгъур(Мыдхьэт) Ахьмэд «Лъэхъу» | 1 |
| 62 | Кубэ Шэбан «1уащхьэмахуэ», | 1 |
| 63 | ИнэмыкъуэМ. «Хэку зимы1эр сыту насыпыншэ»,  Багъ Я. «Дэхэшыгъуаф1э щхьэ дыхъуат». | 1 |
| 64 | Хъуэст Н. «Гупсэхугъуэ щимыгъуэтауэ»,  Уэтэр С. «Жыг къудамэ» - рассказ. | 1 |
| 65 | Натхъуэ Къадыр «Щхьэлажьэ» | 1 |
| 66. | Яджа псомк1э тест лэжьыгъэ | 1 |
| 67. | **Классым щ1эмысу** яджахэр къызэщ1эзыкъуэж урок | 1 |
| 68 | Къытегъэзэжыныгъэ. Литературэм и теорие | 1 |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Темы** | **Количество часов** | **Дата** | |
| **По плану** | **факт** |
| 1 | Хэзыгъэгъуазэ  Адыгэ литературэр Хэку зауэшхуэм и зэманымрэ зауэ нэужь илъэсхэмрэ | 1 |  |  |
| 2 | Адыгэ литературэр 1950-2000 гъэхэм | 1 |  |  |
| 3 | К1ыщокъуэ Алим и гъащ1эмрэ литера-турнэ лэжьыгъэмрэ  К1ыщокъуэ А. и гражданскэ лирикэр | 1 |  |  |
| 4 | Лъахэм, л1ыгъэм, хабзэм, нэмысым теухуа усэхэр  Хэку зауэшхуэм теухуа усэхэр | 1 |  |  |
| 5 | **Сочиненэм хуэзыгъэхьэзыр урок** | 1 |  |  |
| 6 | Сочиненэ «Зауэ-л1ым и образыр К1ыщокъуэ А. и лирикэм къызэры-хэщыр» | 1 |  |  |
| 7 | Лэжьыгъэм, гуа-щ1эдэк1ым теухуа усэхэр.К1ыщокъуэ А. и лирикэм и1э щытык1э нэхъы-щхьэхэр | 1 |  |  |
| 8 | **Классщ1ыб еджэ-ныгъэ. К1ыщокъуэ А. «Щхьэлыкъуэ**» | 1 |  |  |
| 9 | **Творческэ проект «К1ыщокъуэ А. и лирикэр»** | 1 |  |  |
| 10 | К1ыщокъуэ А. и прозэр (обзор)  «Лъапсэ» романым и темэр, гупсысэ нэхъыщхьэр | 1 |  |  |
| 11 | Романым и содержанэр | 1 |  |  |
| 12 | Романым хэт об-разхэр | 1 |  |  |
| 13 | Романым хэт образхэр | 1 |  |  |
| 14 | Тхыгъэм и художественнэ гъэпсык1эр, зэрытха бзэр | 1 |  |  |
| 15 | Сочиненэм хуэзыгъэхьэзыр урок | 1 |  |  |
|  | **Унэ сочиненэ «Тхыдэр «Лъапсэ» романым къызэрыхэщыр** |  |  |  |
| 16 | **Классщ1ыб къе-джэныгъэ. К1ыщокъуэ А. «Нал къута»** | 1 |  |  |
| 17 | Шортэн Аскэрбий и гъащ1эмрэ и ли-тературнэ лэжьы-гъэмрэ.Шортэн А. и «Бгырысхэр» романым и темэр,идеер,содержанэр | 1 |  |  |
| 18 | Романым и содержанэр | 1 |  |  |
| 19 | «Бгырысхэр» ро-маным хэт образ-хэр. НэгумэШорэ  и образыр.  СтепанИгнатье-  вичСолнцевым и образыр | 1 | . |  |
| 20 | Пщыл1хэм я об-разхэр. Тхыгъэм и художественнэ гъэпсык1эр | 1 |  |  |
| 21 | **Сочиненэм хуэзыгъэхьэзыр урок.** | 1 |  |  |
| 22 | **Сочиненэ «Шорэ и образыр»** | 1 |  |  |
| 23 | «Мурат» пьесэм и темэр,гупсысэ нэхъыщхьэр, содержанэр | 1 |  |  |
| 24 | Пьесэм хэт образ-хэр.  Тхыгъэм и худо-жественнэ гъэпсы-к1эр Литературэм и теорие | 1 |  |  |
| 25 | **Классым щ1эмы-су зэджа тхыгъэм теухуа урок.** Шор-тэн А.«Къэзанокъуэ  Жэбагъы» | 1 |  |  |
| 26 | **Шортэн А. и тхыгъэхэмк1э тест лэжьыгъэ** | 1 |  |  |
| 27 | К1уащ Бет1ал и гъащ1эмрэ и лите-ратурнэ лэжьыгъэ-мрэ. И усэхэр. Пейзажнэ усэ, рифмэ. | 1 |  |  |
| 28 | Хэкум теухуа усэ-хэр.  К1уащ Б.и поэмэхэр (обзор) | 1 | . |  |
| 29 | Сочиненэм хуэзыгъэхьэзыр урок | 1 |  |  |
| 30 | **Сочиненэ «Хэкум и образыр К1уащ Бет1ал и твор-чествэм къызэ-рыхэщыр»** | 1 |  |  |
| 31 | «Нэху» поэмэм и темэр, гупсысэ нэхъыщхьэр, содержанэр | 1 |  |  |
| 32 | Нэху и образыр.  Поэмэм и ухуэк1эр. Литературэм и теорие. | 1 |  |  |
| 33 | **Творческэ проект «К1уащ Б. и тхыгъэхэр»** | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 34 | Нало Ахъмэдхъан и гъащ1эмрэ и лите-ратурнэ лэжьыгъэ-мрэ.  «Нэхущ шу» рома-ным и темэр, гуп-сысэ нэхъыщхьэр. | 1 |  |  |
| 35 | Романым и содер-жанэр | 1 |  |  |
| 36 | К1эрэф Залымджэ-рий и образыр. | 1 |  |  |
| 37 | Романым хэт адрей образхэр | 1 |  |  |
| 38 | Романым и художественнэ гъэпсык1эр | 1 |  |  |
| 39 | Нало А. и рассказ «Псыхьэ нанэ» | 1 |  |  |
| 40 | **Классщ1ыб еджэныгъэ. Нало А. и рассказхэр** | 1 |  |  |
| 41 | Хьэнфэн Алим и гъащ1эмрэ и лите-ратурнэ лэжьыгъэ-мрэ.  И усэхэр | 1 |  |  |
| 42 | Къардэн Бубэ и гъащ1эр,и литера-турнэ лэжьыгъэр.  «Сэлэтым и гъуэ-гуанэ» повестым и темэр, гупсысэ нэхъыщхьэр | 1 |  |  |
| 43 | Повестыр зэпкъры-хын.Повестым хэт образхэр. Зэрытха бзэр | 1 |  |  |
| 44 | Къашыргъэ Хь. и гъащ1эмрэ литера-турнэ лэжьыгъэмрэ  «Насыпым и хэ-к1ып1э» романым и темэр, гупсысэ нэхъыщхьэр | 1 |  |  |
| 45 | Романым и содержанэр | 1 |  |  |
| 46 | Романым хэт образхэр. | 1 |  |  |
| 47 | Романым хэт образхэр | 1 |  |  |
| 48 | Романым и художественннэ гъэпсык1эр | 1 |  |  |
| 49 | Щоджэнц1ык1у 1. и гъащ1эмрэ лите-ратурнэ творчест-вэмрэ.И усэхэр. | 1 |  |  |
| 50 | Щоджэнц1ык1у 1. и прозэр.  «Уи ц1эр ф1эс-щынщ» повестым и темэр, идеер  Повестым и содержанэр | 1 |  |  |
| 51 | Повестым хэт образхэр | 1 |  |  |
| 52 | Повестым и художественнэ гъэпсык1эр, зэрытха бзэр | 1 |  |  |
| 53 | **Сочиненэм хуэзыгъэхьэзыр урок** | 1 |  |  |
| 54 | Сочиненэ | 1 |  |  |
| 55 | **Классщ1ыб къе-джэныгъэ.Щоджэнц1ык1у 1. и тхыгъэхэр** | 1 |  |  |
| 56 | К1эрэф Мухьэмэд и гъащ1эмрэ и лите-ратурнэ лэжьыгъэ-мрэ.  К1эрэф М. и по-вестхэр. «Адэ щ1э-ин мылъку хъурэ»повестым и темэр, идеер. | 1 |  |  |
| 57 | Повестым и содержанэр | 1 |  |  |
| 58 | Повестым хэт образхэр  Повестым и художественнэ гъэпсык1эр, зэрытха бзэр | 1 |  |  |
| 59 | К1эрэф М. и творчествэмк1э тест лэжьыгъэ | 1 |  |  |
| 60 | Тыуаршы Аслъэн и гъащIэмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ **«Нобэ е зэикI»** романым и темэр, идеер, содержанэр | 1 |  |  |
| 61 | Романым хэт об-разхэр.Художест-веннэ гъэпсык1эр, бзэр | 1 |  |  |
| 62 | Балъкъэр Ф. и гъащ1эмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ  Балъкъэр Ф. и усэ «Кхъужьейхэр». «Гъатхэ жэщхэм умыжей» | 1 |  |  |
| 63 | Кхъуэхъу Ц. и гъащ1эмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ. Рассказ «Уасэ» | 1 |  |  |
| 64 | «К1асэу щ1егъуэжащ» повестым и темэр, идеер, содержанэр | 1 |  |  |
| 65 | Хьэхъупащ1э Хь. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ  «Гур зыщ1эхъуэпсыр» повестым и темэр, идеер  Повестым и содержанэр | 1 |  |  |
| 66 | Повестым хэт образхэр  Повестым и художественнэ гъэпсык1эр, бзэр | 1 |  |  |
| 67 | Гъэ псом зэджа-хэмк1э тест лэжьыгъэ | 1 |  |  |
| 68 | **Классщ1ыб къе-джэныгъэ. Тхылъыщ1эхэр** | 1 |  |  |

**10 класс**

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Родная (кабардино-черкесская) литература**

**11 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы** | **К-во час.** | **Дата** | | | | | | |
| **По плану** | | **Факт** | | | | |
| 1 | Хэзыгъэгъуазэ | 1 |  | |  | | | | |
| 2 | Иджырей Адыгэ (къэбэрдей – шэрджэс) литературэр | 1 |  | |  | | | | |
| 3 | Нало З.и гъащ1эмрэ литературнэ. лэжьыгъэмрэ. | 1 |  | |  | | | | |
| 4 | Нало З. и лирикэр: **«Анэ», «Щ1ымахуэ, «Гъуэгущхьит1ыр щызэхэк1ым**», | 1 |  | |  | | | | |
| 5 | Нало З. и новеллэхэр: «Къру закъуэ». «Мусэрэ Мусэ и дыдымрэ» | 1 |  | |  | | | | |
| 6 | «»Т1ыт1у и дыгъэ шыщ1эр», «Хьэбалэ и пхъэ гуащэр», «Исмел и бригантинэ ныкъуэщ1ыр» . **Новеллэхэмк1э тест лэжьыгъэ** |  |  | |  | | | | |
| 7 | Сочиненэм хуэзыгъэхьэзыр урок | 1 |  | |  | | | | |
| 8 | **Сочиненэ «Гъащ1эм щыхэпсэ псори ууейщ…»** Нало З.и новеллэхэм дыкъызыхураджэр. | 1 |  | |  | | | | |
| 9 | Къэрмокъуэ М. и гъащ1эмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ | 1 |  | |  | | | | |
| 10 | Къэрмокъуэ М «**Азэмэт»,** «**Къоджэм уигъэжейркъым**» -романым и темэр, гупсысэ нэхъыщхьэр | 1 |  | |  | | | | |
| 11 | Къэрмокъуэ М. «**Къоджэм уигъэжейркъым**» -романым хэт образ нэхъыщхьэхэр | 1 |  | |  | | | | |
| 12 | **Классщ1ыб къеджэныгъэ.** Къэрмокъуэ М. «Тхыгъэхэр» | 1 |  | |  | | | | |
| 13 | Тхьэгъэзит З.М. и гъащIэмрэ и литературэ лэжьыгъэмрэ. | 1 |  | |  | | | | |
| 14 | Тхьэгъэзит З.М. и лирикэр | 1 | |  |  | | | | |
| 15 | Тхьэгъэзит З.М. и лирикэм къыщыгъэсэбэпа художественно-изобразительнэ 1эмалхэр | 1 | |  |  | | | | |
| 16 | Маф1эдз С.Хь.и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ | 1 | |  |  | | | | |
| 17 | Маф1эдз С. **«Мыщэ лъэбжьанэ»** романым и темэ, идеер | 1 | |  |  | | | | |
| 18 | **«Мыщэ лъэбжьанэ»** романым и содержанэмк1э лэжьэн |  | |  |  | | | | |
| 19 | Романым хэт образ нэхъыщхьэхэр | 1 | |  |  | | | | |
| 20 | Романым и художественнэ гъэпсык1эр,бзэр.**Тест лэжьыгъэ** | 1 | |  |  | | | | |
| 21 | **Классщ1ыб** къеджэныгъэ « Тхыдэм и пэжыр Маф1эдз С. и тхыгъэхэм къызэрыщыгъэлъэгъуэжар» | 1 | |  |  | | | | |
| 22 | Сочиненэмхуэзыгъэхьэзыр урок | 1 | |  |  | | | | |
| 23 | **Сочиненэ «Жанхъуэт Кушыку и образыр «Мыщэ лъэбжьанэ» романым къызэрыхэщыр».** | 1 | |  |  | | | | |
| 24 | Къагъырмэс Б.Хь. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ | 1 | |  |  | | | | |
| 25 | Къагъырмэс Б.Хь и балладэхэр | 1 | |  |  | | | | |
| 26 | Къагъырмэс Б.Хь. и прозэр. **«**Лъагъуныгъэм и къарур.. | 1 | |  |  | | | | |
| 27 | Къэжэр П.и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ | 1 | |  |  | | | | |
| 28 | Къэжэр П. и лирикэр. | 1 | |  |  | | | | |
| 29 | Елгъэр Кашиф и литературнэ лэжьыгъэр. | 1 | |  |  | | | | |
| 30 | Елгъэр Кашиф «Щыуагъэ» романыр, хэт образхэр | 1 | |  |  | | | | |
| 31 | Журт Б. и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ | 1 | |  |  | | | | |
| 32 | Журт Б «Мэрэмэжьей» рассказыр | 1 | |  |  | | | | |
| 33 | Журт Б «Унагъуэ» романым и темэ, идее, содержанэр | 1 | |  |  | | | | |
| 34 | Романым хэт образхэр, и художественнэ гъэпсык1эр, бзэр.**Тест лэжьыгъэ** | 1 | |  |  | | | | |
| 35 | Хьэх С. и гъащ1эмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ. И прозэр | 1 | |  | |  | | | |
| 36 | Хьэх С.и тхыгъэ к1эщ1хэм къыщы1эта узыгъэп1ейтей 1уэхугъуэхэр.«Си хъуреягък1э» | 1 | |  | |  | | | |
| 37 | 1ут1ыж Б. и гъащ1эмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ. 1ут1ыж Б. и лирикэр | 1 | |  | |  | | | |
| 38 | 1ут1ыж Б. «Тыргъэтауэ» трагедием и темэ, идее, содержанэр | 1 | |  | |  | | | |
| 39 | «Тыргъэтауэ» -образхэр. Тхыгъэм и художественнэ гъэпсык1эр, бзэр | 1 | |  | |  | | | |
| 40 | Мэзыхьэ Б. и гъащ1эмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ. **«**Бжьыхьэр пщ1ащэ пылъэлъыжыгъуэщ» повестым и темэ, идеер | 1 | |  | | | |  | |
| 41 | **«**Бжьыхьэр пщ1ащэ пылъэлъыжыгъуэщ» повестым и содержанэр | 1 | |  | | | |  | |
| 42 | Повестым хэт образ нэхъыщхьэхэр. | 1 | |  | | | |  | |
| 43 | Дыгъужь Къу. и гъащ1эмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ | 1 | |  | | | |  | |
| 44 | Дыгъужь Къу. и лирикэр | 1 | |  | | | |  | |
| 45 | Бещтокъуэ Хь. и гъащ1эмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ | 1 | |  | | | |  | |
| 46 | Бещтокъуэ Хь. и лирикэр, | 1 | |  | | | |  | |
| 47 | Бещтокъуэ Хь. и лиро-эпикэр | 1 | |  | | | |  | |
| 48 | **Классщ1ыб къеджэныгъэ** «Сонэ А.Къ. «Iэгу-махуэ IэщI-жэщ» усэ тхылъыр | 1 | |  | | | |  | |
| 49 | Дэбагъуэ М. и гъащ1эмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ | 1 | |  | | | |  | |
| 50 | Дэбагъуэ М. «Анэр нэм хуэдэщ» пьесэм и темэ, идее, содержанэр. **Тест лэжьыгъэ** | 1 | |  | | | |  | |
| 51 | Сочиненэм хуэзыгъэхьэзыр урок | 1 | |  | | | |  | |
| 52 | **Сочиненэ «Анэр нэм хуэдэщ»** | 1 | |  | | | |  | |
| 53 | Бицу А.и гъащ1эмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ. И лирикэр | 1 | |  | | | |  | |
| 54 | Бемырзэ М.и гъащ1эмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ. И лирикэр | 1 | |  | | | |  | |
| 55 | Бемырзэ М. и лирикэр | 1 | |  | | | |  | |
| 56 | Ацкъан Р.и гъащ1эмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ.И лирикэр. | 1 | |  | | | |  | |
| 57 | Ацкъан Р. и сонетхэр. | 1 | |  | | | |  | |
| 58 | Мыкъуэжь А..и гъащ1эмрэ литературнэ лэжьыгъэмрэ. И лирикэр | 1 | |  | | | |  | |
| 59 | **Сочиненэм хуэзыгъэхьэзыр урок** | 1 | |  | | | |  | |
| 60 | Сочиненэ «Ф1ыуэ слъэгъуа тхыгъэр» | 1 | |  | | | |  | |
| 61 | Хэхэс адыгэ тхак1уэхэм я тхыгъэхэр. Хьэгъур(Мыдхьэт) Ахьмэд «Лъэхъу» | 1 | |  | | | |  | |
| 62 | Кубэ Шэбан «1уащхьэмахуэ», | 1 |  | | | | | |  |
| 63 | ИнэмыкъуэМ. «Хэку зимы1эр сыту насыпыншэ»,  Багъ Я. «Дэхэшыгъуаф1э щхьэ дыхъуат». | 1 |  | | | | | |  |
| 64 | Хъуэст Н. «Гупсэхугъуэ щимыгъуэтауэ»,  Уэтэр С. «Жыг къудамэ» - рассказ. | 1 |  | | | |  | | |
| 65 | Натхъуэ Къадыр «Щхьэлажьэ» | 1 |  | | | |  | | |
| 66. | Яджа псомк1э тест лэжьыгъэ | 1 |  | | | |  | | |
| 67. | **Классым щ1эмысу** яджахэр къызэщ1эзыкъуэж урок | 1 |  | | | |  | | |
| 68 | Къытегъэзэжыныгъэ. Литературэм и теорие | 1 |  | | | |  | | |